

# Разработка внеурочной деятельности «Терут доргоон»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:** художественно-эстетическая

Дополнительная общеразвивающая авторская программа «Терут доргоон» направлена на формирование и развитие творческих способностей и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом и духовно-нравственном развитии через приобщение к якутскому фольклору, культуре, традициям, обрядам – культурным наследиям народа саха.

### **Актуальность.**

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания учащихся является естественная среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Данная программа нацелена решить эту проблему, и направлена на формирование и развитие творческих способностей и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом и духовно-нравственном развитии через приобщение к якутскому фольклору, культуре, традициям, обрядам – культурным наследиям народа саха.

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ». Принят Госдумой 29 декабря 2012 г. № 273;
2. Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
5. Государственная программа «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утверждена постановлением Правительства РФ №1297 от 1 декабря 2015 г.;
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

**Новизна:** программа является уровневой и включает в себя обучение по нескольким разделам: чарующие звуки хомуса, веселые скороговорки, народные песни, игры на якутских музыкальных инструментах, осуохай, тойук, обучаясь по которым учащиеся пробуют себя в разных жанрах фольклора, раскрывают свои индивидуальные способности и возможности. Более качественному прослеживанию результатов

программы служит использование промежуточной аттестации 2 раза в год, где каждый учащийся имеет возможность проявить свои способности по каждому разделу. В зависимости от предпочтений и интересов, учащийся имеет право выбрать наиболее подходящий для себя жанр и поменять свою группу внутри студии.

Фольклор, как школа социального опыта, дает возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. В этом заключается педагогическая целесообразность программы.

**Отличительная особенность:** Для успешной и эффективной реализации программы предусмотрены следующие виды деятельности:

- организация и проведение досуговой и внеурочной деятельности детей, массовых мероприятий с учащимися, их родителями и педагогами: конкурсы, походы, экскурсии в музеи, дома культуры, театры, библиотеки, концерты, праздники именинников и т.д.;

- участие в конкурсах разного уровня: городской конкурс «Открой свое сердце»; республиканские конкурсы «Хоровод дружбы», «Куннээх куерэйики кустуга», «Алаас оболоро», «Чарующие звуки хомуса»; международные фестиваль-конкурсы «Алтын майдан-Якутия», «Бриллиантовые нотки», «Радуга детства» а также участие в выездных конкурсах за пределами республики; итд.

- реализация программы во время каникул, карантина и активированных дней – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (рассылку заданий через приложение WhatsApp Messenger, электронную почту, диктофон, голосовое сообщение и т.д. Также используются диски с фото – видео- записями);

- предоставление возможности учащимся с ограниченными возможностями здоровья обучаться в индивидуальных группах, а также с основной группой, в зависимости от их особенностей психофизического развития;

- взаимодействие с социальными партнерами – с Якутским колледжем культуры и искусств, с радио НВК «Саха», с библиотекой для детей и юношества, с Якутским государственным объединенным музеем истории и культуры народов Севера им.Ем.Ярославского, с Центром духовного развития «Арчы», с музеем фольклора, с Готовцевым И.И. - Хоһуун уус, мастером по изготовлению хомуса и т.д.

- активное участие во всех проводимых мероприятиях, концертах, проводимых студией, Программа содержит авторские методические разработки по содержанию.

### **Структура общеразвивающей общеобразовательной программы фольклорного кружка «Терут доргоон»**



Понятие о фольклоре.
Понятие народа саха о вселенной.
Загадки.
Пословицы.
Предания и мифы.
Скороговорки.
Танец-осуохай.
Чарующие звуки хомуса.
Обряды, обычаи.
Настольные игры якутов.
Народная песня – тойук.
Народное пение.
Национальный праздник–ысыах.
Традиционные верования якутов.
Малая и большая Родина.
Проектная деятельность.
Досуговая деятельность.
Экскурсии, походы.
Выступления на мероприятиях и конкурсах
Экскурсии, выезды



Духовно богатая развитая личность, знающая жанры фольклора народа саха, гражданин, патриот, любящий культуру своего народа и уважающая культурные традиции других национальностей

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся 9-10 лет. Принимаются все желающие, проявляющие интерес к якутскому фольклору.

**Объем и срок освоения программы:** Срок освоения программы - 1 год - 34 часа.

**Формы обучения:** очная

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- ансамблевая;
- проектная.

**Формы проведения занятий:**

- Беседы, лекции, диспуты;
- Встреча с интересными людьми;
- Конкурсы;
- Соревнования, викторины, кроссворды;
- Экскурсии в музеи, библиотеки, театры, дома культуры;

- Походы на природу;
- Игры: здоровьесберегающие на каждом занятии; сюжетно-ролевые игры; настольные игры;
- Концерты, прослушивания, праздники;
- Открытое занятие;
- Слушание песен, сказок, олонхо, просмотр фото и видео;
- Инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- Дистанционное обучение.

**Цель программы:** Развитие духовного мира и способностей учащихся через жанры фольклора и культурных традиций народа Саха.

**Задачи:**

***Развивающие***

- Развитие познавательного интереса к традициям народа Саха;
- Развитие духовно-нравственных качеств через приобщение к разным жанрам фольклора;
- Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности за коллективные творческие дела;
- Развитие музыкальных и импровизационных способностей, активного восприятия музыки;
- Развитие речи посредством малых форм фольклора;
- Развитие коммуникативных качеств;
- Развитие исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения.

***Обучающие***

- Ознакомление учащихся с якутским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Углубление знаний учащихся о жанрах фольклора и об истории хомуса, свойствах и возможностях музыки хомуса;
- Формирование навыков анализа видов устного народного творчества народа Саха.

***Воспитывающие***

- Формирование и повышение культуры общения, поведения и социальной активности учащихся;
- Формирование нравственных ценностей культуры народа Саха;
- Воспитание у учащихся любви и уважения к культуре своего народа;
- Воспитание уважительного и толерантного отношения к культуре других народов.

**Ожидаемые результаты:**

**По итогам первого года обучения учащиеся должны знать:**

- Знать правила техники безопасности и противопожарной безопасности.
- Основные понятия: «история», «предки», «Родина», «Древо жизни», «народное творчество», «род», «народ», «человечество»;
- Различные жанры детского фольклора: загадки, пословицы, скороговорки, считалки;
- Понятие о вселенной.

**Учащиеся должны уметь:**

- Проявлять творчество и фантазию;
- Ориентироваться в игровом пространстве, взаимодействовать в игре, оказывать друг другу помощь;

- Использовать элементы народного танца в игре – осуохай;
- Организовывать настольную игру;
- Учиться работать с литературой и информационными источниками;
- Играть на хомусе несложные композиции;
- Выступать перед публикой.
- Пословицы, поговорки и скороговорки о труде;
- Предания и рассказы о силачах, защитниках слабых, бедных;
- Тексты разучиваемых песен благословления – тойук;
- Особенности народного праздника ысыах;
- Традиционные верования якутов.
- Различать особенность народного праздника ысыах;
- Организовывать настольные игры;
- Рассказывать предания и рассказы;
- Самостоятельно заводить хоровод.
- Логически осмысливать загадки
- Четко произносить скороговорки;
- Заводить хороводный танец – осуохай;
- Коллективно играть на хомусе, импровизировать говор птиц и уток;
- Исполнять песни – тойук;
- Выступать на сцене;
- Публично показывать свои творческие достижения.

Учащиеся должны иметь достижения в конкурсах разного уровня.

- Этапы жизни происхождения якутов;
- Понятия: «обычай», «обряды», «оберег»;
- Глубже ознакомиться с видами настольных игр;
- Предания и мифы;
- Применять пословицы в обыденной жизни;
- Находить отличительные черты якутского народного костюма;
- Выразить себя в народном творчестве;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- Свободно выступать на сцене;
- Достигать результатов в конкурсах различного уровня;
- Танцевать ссуохай по-якутски и северный танец-Һээдьэ;
- Играть на хомусе сольно и коллективно, самостоятельно импровизировать;
- Петь народные песни;
- правильно излагать свои мысли.

### Учебно-тематический план и содержание

№	Темы	Содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту

1	Введение в ОП	Инструктаж по ТБ и ПБ.	1		
2	Понятие о фольклоре.	Понятие о фольклоре.	1		
3-4	Понятие народа саха о вселенной.	Представление древних якутов о 3 мирах. Девять небес верхнего мира и их обитатели – бессмертные высшие духи, покровители земной жизни. Обряд почитания высших духов.	2		
5-6	Загадки. Пословицы	Загадывание загадок, чтение и заучивание пословиц, применение их в жизни	2		
7-8	Скороговорки.	Разновидности и художественные особенности жанра скороговорки. Упражнения на четкое произношение. .Упражнение над дыханием. Заучивание текста Конкурс скороговорок.	2		
9-10	Танец-осуохай.	Прослушивание СД-дисков о разновидностях осуохая. Известные запевалы осуохая. Дыхательная гимнастика. Упражнения в исполнении, сочинении, импровизации.	2		
11-15	Народное пение	.Народные песни. Прослушивание народных песен. Разучивание народных и якутских песен для детей.	5		
16-21	Чарующие звуки хомуса.	История варганной музыки хомус. Игра на хомусе. Упражнение на правильное дыхание. Коллективная игра на хомусе. Кузнецы хомуса. Virtuozы варганной музыки. Известные виртуозы варганной музыки мира. Способы игры на хомусе .хомусотерапия .Говор птиц и уток на хомусе 4Коллективная игра на хомус .Встреча с Дегтяревой А.	6		
22-23	Обряды, обычаи.	Роль и место охоты в быту якутов. «Байанай алгыһа». Зимний, летний лов рыбы. “Балыксыт алгыһа”. Алгыс-песнь благословенье. Глубокое понимание человеком связи с природой. Ритуал исполнения песни-алгыс. Обрядовые вещи -Алгыс баһа сылаах -Одежда -Еда,волосы	2		

24	Настольные игры якутов.	Разучивание игр «хабылык», «хаамыска». «Тырыынка», «Куйуурдааһын»	1		
25-26	Национальный праздник – ысыах.	Разновидности ысыаха. Благодарственная молитва, мольба о ниспослании благополучия, плодородия. Танха – якутская астрология. Роль божеств. Значение национальной одежды	2		
27-28	Наша Родина.	Знакомство с понятиями «род», «народ», «человечество». Мой двор – окно в мир -Встреча солнца -Жизнь предков -«Родину, как и родителей на чужбине»	2		
29	Проектная деятельность.	Фольклорная композиция «Удьуор утумун уһуйан».	1		
30-32	Досуговая деятельность.	Экскурсии в музеи, театры, библиотеки, дома культур, походы и выезды в достопримечательности города и республики	3		
33	Итоговое занятие	Выступление перед родителями	1		
34	Выступление на мероприятиях и конкурсах	Участие в мероприятиях, различных конкурсах	1		
<b>Итого:</b>					

### **Планируемые результаты**

По завершению учебного года обучения у учащихся должны **проявиться:**

- Высокая мотивация к познанию и творчеству;
- Высокая активность в получении качественного образования;
- Удовлетворенность своих интересов, самопознании, определении перспектив своей жизни и их достижения;
- Осмысленность ценностных установок, осознанность профессионального выбора: самостоятельность суждений: сформированность нравственных позиций;
- Любовь и уважение к культуре своего народа;
- Уважительное и толерантное отношение к культуре других народов;
- Высокий патриотизм и гражданственность.

### **Условия реализации программы:**

Занятия проводятся в просторном светлом кабинете, расположенном на 1 этаже МОБУ СОШ №20 соответствующем требованиям СанПин. В кабинете имеются:

- парты, стулья;
- доска, проектор;
- принтер;
- музыкальные инструменты (хомус,);
- костюмы;
- музыкальный центр;
- настольные игры;
- шкафы с методической литературой;
- аптечка первой медицинской помощи.

### **Методическое обеспечение программы:**

- Тематические папки;
- Сценарии мероприятий;
- Папка поурочного планирования занятий;
- Папка поурочного планирования радиозанятий;
- Папка достижений учащихся;
- Папка портфолио педагога;
- Диски с фото – видео – материалами;
- Учебно-методические пособия, сборники, журналы.

Занятия включают в себя следующие элементы:

1. Организационный момент:
  - Приветствие;
  - Проверка присутствующих;
2. Игровая разминка:
  - Активизация участников;
  - Создание непринужденной, доброжелательной атмосферы;
  - Повышение сплоченности;
  - Эмоциональный настрой на участие в занятии, совместную деятельность;
3. Объявление темы, цели и задач занятия;
4. Подача новой информации в деятельности;
5. Закрепление учебного материала;
6. Подведение итогов, рефлексия;
7. Завершение занятия.

### **Методы обучения:**

1. Словесный (устное изложение, беседа);
2. Наглядный (прослушивание фольклорного материала, показ педагога);
3. Практический (вокально-тренировочное упражнение, разучивание народных движений – хороводный танец осуохай);
4. Репродуктивный (воспроизведение народных песен, участие в концертах);
5. Исследовательский (овладение методами самостоятельной творческой работы);
6. Здоровьесберегающие технологии – гимнастика для глаз, физкультминутки, различные настольные игры (хабылык, хаамыска)



**Публикация**  
**Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературного чтения**

От учителей предметников, работающих в среднем звене школы, часто приходится слышать о том, что ученики, пришедшие в 5 класс из начальной школы, хорошо выполняют работу по образцу, владеют минимумом приемов при написании слов (проговаривание, комментирование, пользование предписанием по применению какого-либо орфографического правила), но испытывают большие затруднения при написании творческих работ, затрудняются в анализе предложений, имеющих нестандартную структуру и порядок слов, не владеют элементарными приемами обобщения и классификации, им часто не хватает слов для выражения мысли.

Такой уровень подготовки детей начального звена школы является следствием получившей широкое распространение в практике начального обучения погони за более быстрым темпом прохождения учебного материала, отработкой орфографических правил в ущерб развитию у младших школьников логического мышления, эмоционального восприятия, творческого воображения.

Поэтому я выбрала тему «Творческие работы на уроках русского языка и литературного чтения».

С 1-ого класса для развития самостоятельности мышления использую дополнительный материал разной степени сложности: карточки, содержащие задания для развития мышления и речи, нестандартные формы проведения уроков, на которых развиваю способности каждого ученика.

При подготовке к любой творческой работе забочусь об обогащении жизненных представлений детей, провожу с ними экскурсии в зимний (осенний) лес, читаю с детьми произведения художественной литературы на тему будущей работы. Под руководством учителя дети делают вариативные заготовки, рабочие материалы для написания сочинения на определенную тему, усваивают слова определенной лексико-семантической группы.

Поэтому в классе у меня одинаковых сочинений не бывает, в каждой из работ проявляется индивидуальное восприятие природы, событий, экспоната и др.

Конечно же, нужно поощрять детей за нестандартные поиски в развитии сюжета, за умелый выбор слов и словосочетаний при написании текста, за оригинальное заключение. Так при написании во 2 классе сочинения-миниатюры о медведе, изображение которого было на доске, ученики предложили различные варианты собственных текстов: одна часть детей написала о Вини Пухе, другая о повадках медведя (зимой впадает в спячку, любит мед и малину, очень любопытен), еще одна группа детей написала о медведе из русских народных сказок и только самая незначительная часть детей описала медведя, изображенного на картинке.

И опять же, оценивать детей нужно не только выставляя балл за содержание, но и словесно. Нужно найти для всех детей слова одобрения, одних похвалить за находчивость, других за точность описания, третьих за умелое использование слов в тексте. Обратит внимание на правило написания текста: соответствие его теме, выделение главной мысли, взаимосвязь частей текста.

В своей практике я использую такие вопросы и задания по развитию речи, увязывая их с различными грамматическими темами:

- 1) Составь устный рассказ на темы, например: «Наш класс», «За что я люблю свою улицу, поселок» и т.д. (При знакомстве с частями речи, 2 класс)
- 2) Найди пословицы о весне, объясни их значение. Запиши 2-3 пословицы в тетрадь. (При знакомстве с предложением, 1 класс)

3) Какие пословицы о дружбе ты знаешь? Приготовься рассказать о своем товарище. Глаголы в своем рассказе употребляй в настоящем времени. (При знакомстве с настоящим временем глаголов, 3 класс)

В системе письменных работ в начальных классах значение имеют диктанты. Они выполняют воспитательные и обучающие функции, приобщая детей к Великому русскому языку.

По форме все диктанты можно разделить на 2 группы:

1. Диктанты, тексты которых учащиеся записывают под диктовку учителя без изменений.
2. Диктанты, в текст которых школьники вносят изменения, но изменения частичные.

Остановимся на второй группе диктантов, так как целью своей я ставлю развитие творческих способностей учащихся.

#### Словарный диктант.

Он способствует расширению лексического запаса учащихся. При проведении тематических словарных диктантов даю дополнительные задания:

1. Дополнить ряд слов.
2. Подобрать синонимы (антонимы).
3. Составить и записать 1-2 предложения с этими словами.

Самодиктант или письмо наизусть.

Самодиктант развивает память учащегося, закрепляет орфографические навыки, обогащает словарь школьников, расширяет кругозор.

В процессе подготовки к диктанту ученики усваивают содержание текста, лексические значения слов, их сочетаемость с другими словами, запоминают лучшие образцы стихотворной речи.

#### Творческий диктант.

Суть творческого диктанта заключается в том, что учащиеся изменяют грамматические формы данных слов или заменяют одни слова другими, вставляют слова в текст.

Например, во 2 классе по теме «Твердые и мягкие согласные» предлагается такой текст творческого диктанта:

«Красиво (в лесу) осенью. Листья (на березе) стали желтые. Ели и сосны (зеленые). (Птицы) не поют. Они (улетели) в теплые края.»

Творческие диктанты активизируют мыслительную деятельность учащихся, формируют и развивают их речь, закрепляют навыки грамотного письма, вызывают интерес к русскому слову.

#### Свободный диктант.

Свободный диктант – это запись под диктовку, при которой учащимся предоставляется право, сохраняя общий смысл диктуемого, свободно выбирать слова и располагать их в предложении.

По сравнению с другими видами диктантов он имеет ряд преимуществ: развивает творческое и логическое мышление, способствует обогащению словаря, помогает овладению разговорной речью.

#### Изложение.

Одним из видов творческих работ на уроках русского языка является изложение.

В 1 классе работу над изложением начинаю с обучающих упражнений.

1. Работа с деформированным текстом. Такая работа имеет две цели:

- Дети должны получить понятие о необходимости последовательности при передаче содержания и приучаться к соблюдению этой последовательности.

-Это упражнение рассчитано на образование у детей навыка строить предложения так, чтобы выразить мысль ясно, точно.

2. Коллективная запись рассказа по частям.

3. Изложение по вопросам, подсказывающим слово для ответа. Такой вид изложения обучает первоклассника пользоваться готовым планом для составления простого рассказа.

4. Изложение по вопросам с более свободной передачей текста. Эти упражнения уже являются собственно изложением. Передавая содержание текста, учащиеся проявляют самостоятельность в конструировании предложений и в выборе слов. Одна из основных целей такого изложения показать учащимся возможность различных способов выражения мысли. При этом работа каждого ученика показывает уровень развития его речи.

5. Изложение на основе коллективного озаглавливания частей рассказа. Цель в том, чтобы повысить сознательность ученика при соблюдении последовательности в передаче текста и одновременно укрепляется навык формулировать вопрос в соответствии с содержанием.

6. Изложение с использованием картинного плана. Письменные ответы на вопросы охватывают не все содержание разобранного текста. Для этих упражнений даются тексты большего объема, чем для полных изложений. Вопросы составлены таким образом, что общее число слов в ответах по тексту не будет превышать возможностей детей. Эти упражнения повышают сознательность учеников при проведении анализа полного текста. Выбор из рассказов материала дисциплинирует мышление учеников. Коллективная работа по составлению ответов укрепляет у учащихся навыки построения простого предложения, так как некоторых предложений в тексте не будет.

Во втором классе продолжается работа по обучению написания сочинений.

Изложения 2 класса можно разделить на 2 группы:

1. Изложения проводятся по готовому плану
2. Составляется план коллективно под руководством учителя

Оба вида изложений проводятся на протяжении всего учебного года. Восстановив основные навыки работы над изложением по готовому плану, учитель уже в первой четверти включает в систему работы и обучение учащихся в составлении плана к тексту.

В изложении по готовому плану постепенно увеличивается объем рассказа и усложнение текста.

При планировании всех изложений я принимаю во внимание возможную связь с изучением программы по чтению и русскому языку.

Разновидностью изложений по готовому плану являются ответы по содержанию текста, разобранного полностью. Работа этого типа подготавливает учащихся к сжатому изложению в 3 классе.

При пересказе первых изложений следует уделить много внимания пересказу по частям, добиваясь при этом правильного построения ответов на вопросы плана простыми предложениями.

Постепенно вводятся назывные или двусоставные, а также в виде вопросительных предложений более обобщенного характера. Такие формулировки пунктов плана требуют развернутого изложения целого образца, а это нелегко для учеников. И в работе над такими планами следует тщательно редактировать. Можно один отрывок написать на доске, дать учащимся прочитать про себя, а затем сравнить свой ответ с данным текстом. В 3 классе появляется новый вид изложения – сжатое изложение.

Обучению сжатому изложению отводится особая роль, так как этот вид изложения является самым сложным.

Начинать обучать такому виду изложения нужно параллельно с уроками чтения. Учитель должен придерживаться двух условий:

1. Рассказ должен быть хорошо разобран, понятна его главная мысль, чтобы учащиеся могли сознательно отобрать для изложения то, что подтверждает эту мысль.
2. Учащиеся должны опираться на логичный, четкий, хорошо продуманный план изложения. Если план дается в готовом виде, то полезно провести сопоставление его с содержанием текста.

Первое изложение сжатого характера рекомендуется написать коллективно. Сжатую передачу одной части записывать всем в одинаковом виде. Сжатое изложение должно носить обучающий характер.

Сочинения в начальной школе тоже носят обучающий характер.

Сочинения в 1 классе.

В 1 классе на сочинения специальных уроков не отводится, а включается как этап урока. Тематика сочинений разнообразна, но лучше всего писать на основе экскурсий, сочинений по картине или по серии картин, сочинения-описания, сочинения на основе прочитанной книги или рассказа, сочинений по просмотренному мультфильму или кинофильму, сочинений на тему природы.

Для первоклассников важна выработка:

1. умения коллективно составлять и под руководством учителя писать небольшой рассказ о своих играх, забавах, работе,
2. умения излагать свои мысли по плану,
3. строить простые предложения, правильно располагать в нем слова, видеть границы предложений,
4. умение находить для выражения своих мыслей наиболее точные и выразительные слова.

В 1 классе вся работа идет устная: дать ответ на вопрос, работа с деформированным текстом и по серии картин, устные рассказы по прочитанному. Только к концу года можно провести письменное сочинение.

Сочинения во 2 классе.

В начале первой четверти сочинения проводятся также как и в 1 классе. От ответов на каждый вопрос ученики переходят к ответам, состоящим из 2-3 предложений. План сочинения не обязательно записан на доске. Нужно тренировать ребят в умении держать порядок мыслей в голове и ясно представлять ход событий.

Сочинения в 3 классе.

В основном проводятся так же, как и во 2 классе, с той лишь разницей, что учащиеся 3 класса могут более подробно развить сюжет картины, рассказав не только то, что они видят на ней, но и о том, что предшествует и может последовать дальше.

План работы:

1. Ученики рассматривают и рассказывают содержание каждой картины.
2. Составление плана сочинения.
3. Устное рассказывание по составленному плану, во время которого учитель

следит за:

- выразительностью,
  - правильным построением предложений
  - отображением главной мысли.
4. Уточнение последовательности изложения.
  5. Работа над словом, выражениями, орфографическая подготовка.
  6. Окончательный пересказ содержания.
  7. Самостоятельная работа.

На уроках сочинения я предлагаю ученикам пользоваться памятками.

Памятка.

1. Пиши начало, вступление.
2. Пиши на тему.
3. Соблюдай последовательность изложения материала.
4. Покажи свое отношение к тому, о чем ты пишешь.
5. Не забывай сделать вывод, то есть заключение.

Проверь себя.

1. Не пропустил ли ты буквы в словах.
2. Правильно ли ты написал безударные гласные.
3. Проверь звонкие и глухие согласные в середине и конце слов.
4. Не уверен – спроси учителя.

В своей работе я также провожу сочинения-описания. Описать можно любой знакомый предмет или животное. План описания дает учитель задача ученика – правильно ответить, полно раскрыть. Перед письмом сочинения учитель проводит небольшую беседу о предмете, затем переходит к тщательному рассмотрению предмета. Следующий этап: дается готовый план. Затем в целом готовом виде прослушивается рассказ 1-2 учеников. Затем проводится орфографическая подготовка, выбор точных слов, выражений.

Сочинения на основе экскурсий.

Экскурсии можно проводить на стройку, в типографию, в больницу, библиотеку и др.

Сочинения по наблюдениям.

Здесь тематика может быть самой разнообразной: майские праздники, новогодняя елка, проводы зимы, праздники, утренники.

К сочинениям на основе экскурсий и по наблюдениям я подхожу дифференцировано.

Готовлю специальные карточки для индивидуальной работы тем кто слабее. Это картинки с текстами, где нужно списать текст и распространить предложения, дописать свои предложения, озаглавить.

Сочинения по опорным словам.

Каждому ученику дается индивидуальный пакет. В пакете картинки с опорными словами, которые нужно применить в сочинении.

Сочинения по картинам художников.

Вот одно из сочинений третьеклассника по картине И.Левитана «Март».

«На этой картине художник хочет изобразить весну. Видно, что на краю крыши подтаял снег. Кое-где на дороге виднеется грязь, лужицы. Деревья стали кое-где зелеными. От сильного потепления дом смотрится ярко желтым, как будто нагретым солнцем. Видно, что и конь пригрелся на солнышке.

Удивительно прелестная погода. От деревьев падает красивого темно-синего цвета тень. Небо чистое голубое, ни единого облачка. С крыши капли нет, но солнце греет, и это видно. Деревья издалека кажутся осенними. Дорога ведет налево, но из-за высоких сугробов ее не видно.

Дверь в дом открыта, значит кто-то вошел. Наверно, хозяин этой лошадки и дома.

Вся эта картина вызывает у меня радость, хорошее и доброе настроение. Хочется даже крикнуть: «Ура! Наконец-то весна уже рядом!»

Огромные возможности развития речи и творческого развития учащихся дают уроки литературного чтения.

Один из наиболее распространенных и эффективных видов работы по развитию связной речи является пересказ.

Основные задачи пересказа:

1. В пересказе должна звучать живая речь ребенка. Вначале она будет замедленная, порой даже неправильная. Но пусть в ней отразится желание пересказать.
2. Пересказ должен быть логичный, без пропусков существенного.
3. Пересказ должен быть выразительным, с правильной речью.

Учитель постепенно приучает детей правильно использовать слова и обороты речи, а затем и цитаты из текста. Эти качества пересказа зависят главным образом, от того, насколько правильно прочитали учащиеся произведение и как проведен его разбор.

Все упражнения в пересказе должны быть основаны на вдумчивом чтении. Нельзя задать такой вопрос: «Перескажи все, что прочитал». А надо после разбора содержания части установить связь между частями.

Пересказ прочитанного – это творческий процесс, и во время его выясняется отношение учащихся к событиям, действующим лицам и явлениям действительности.

Подготовка к пересказу и сам пересказ способствует укреплению памяти.

По объему пересказ бывает:

-подробный,

- краткий,
- своими словами,
- близко к тексту,
- простой пересказ.

Пересказ может быть и творческим, пересказ с заменой лица, выборочный пересказ одного из событий или на одну из тем.

Виды творческих работ по пересказу:

1. Иллюстрирование прочитанного,
2. Инсценировка,
3. Досказывание или додумывание рассказа,
4. Дать творческое начало рассказу,
5. Продумать сценарии, костюмы, жесты, мимику действующих лиц,
6. Подбор серии картин художников, или сделать собственные зарисовки.

В своей работе я часто использую один из видов пересказа – инсценировка рассказа, сказки, басни. Сначала выделяем действующих лиц, обсуждаем их характер, манеру поведения, мимику, интонации. Так в 1 классе инсценировали русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Выделили персонажей: автор, сестра, брат, Баба-Яга, гуси-лебеди. Кроме этих персонажей выделили еще печку, яблоньку, молочную речку с кисельными берегами, которых тоже изображали дети. Так в игровой форме дети впервые познакомились с пересказом, который им очень понравился и запомнился. Выборочный пересказ затрудняет детей, они часто рассказывают не по порядку. Я использую следующие методические приемы:

1. Рассказ по картинкам, иллюстрациям одной какой-либо части.
2. Рассказывание по картинкам одного события из рассказа.
3. Ответы на вопросы, требующие выборочного перечитывания текста.

На уроках чтения я провожу и письменные творческие работы. После чтения и разбора якутских народных сказок о животных, которые часто называются так: «Почему у зайца длинные уши и короткий хвост» и т.п., предлагаю детям придумать и записать сказку о каком-либо животном, чтобы в сказке они придумали и объяснили, почему у кого-то что-то именно такое. Сколько интересных и забавных сказок сочинили дети о животных, например «Почему кошка мурлычет», «Как у коровы появились рога» и другие.

В учебнике чтения часто даются произведения не полностью, я предлагаю придумать начало или конец истории.

Так в сказочной повести Кира Булычева «Козлик Иван Иванович» дети придумывали начало. Вот как придумал начало этой повести ученик 3 класса.

«Произошло все так. Жил на свете великий ученый и директор заповедника сказок Иван Иванович Царевич. Работа у него была тяжелая: это скажи, этому прикажи. Строгим и хитрым был он, и поэтому все работники ушли от него. Остался он один, а с ним еще несколько ученых. Они делали вид ученых, но по-настоящему не могли понять даже элементарного. Кормил он всех своих любимцев сам. Иногда приходила Алиса и помогала ему.

Но в галактике волшебник Кусандра глядел в свой телескоп, который славился по всему космосу. Сидел он в космосамолете и с него капал пот.

-Вот! Вот что я искал 355 лет! Наконец-то вот этот зверь! А в звере свет Зарды!

Зарда – это повелительница галактики, она давно послала меня, чтобы найти этот свет.

Если я дам ей свет, она станет непобедимой.

Кусандра приземлил свой космосамолет и вытащил свои знаменитые очки. Он увидел вдалеке, что Иван Царевич кормит того самого зверя, и прямым шагом устремился к нему».

К рассказу Б.Житкова «Как я ловил человечков» надо было придумать продолжение. Вот одно из них:

«Боря продолжал лежать на кровати и все думал о пароходике и о человечках. И тут к нему пришла мысль: «Ведь эти человечки – моряки. И им нужно море». Но море было от них далеко. Тогда Боря решил набрать воды в ванну и пустить туда пароходик. Может и человечки покажутся? Боря пустил пароходик в ванну, стоял и смотрел. Но пароходик не плыл. Тогда Боря решил устроить ему бурю. Он начал бултыхать рукой воду. Пароходик начало качать из стороны в сторону. И тогда из каюты выбежали маленькие человечки и стали бегать по всей палубе. Но тут пришла бабушка. Боря взял пароходик и поставил на место. А вечером, когда ложился спать, Боря был доволен тем, что увидел маленьких человечков».

По теме «Страна далекого детства» учащиеся 3 класса придумывали рассказ о своем детстве или случае из раннего детства, а дома писали рассказ о случае из детства своих родителей.

Во 2 и 3 классах учащиеся читают стихи русских поэтов, знакомятся с понятием рифма, строфа.

Они пробуют себя в написании стихов, четверостиший по заданной рифме и произвольно. Вот какие стихи получились.

Весна-красна пришла,  
Зима ушла, и солнце засияло.  
Зайчата начали играть,  
И весело всем стало.  
Пришла зима.  
Настали холода.  
Все птицы улетели.  
А мы за парты сели.  
Вот пришла зима.  
Наступили холода.  
Я пошел учиться в школу  
В класс наш дружный и веселый.  
Весна, весна, как хороша!  
Весна, весна, как молода!  
С весной летают облака,  
А солнце скрылось в небеса.  
Собака воет на луну,  
Ее оставили одну.  
С калитки глаз она не сводит,  
Но вот хозяин ее входит.  
На лесной опушке  
Зайцы водят хоровод.  
Веселые зверюшки,  
Их и холод не берет.

Тематические сочинения также развивают связную письменную речь учащихся, умение творить, выдумывать, фантазировать, делать выводы и обобщения.

Тематика таких сочинений может быть самой разнообразной. Это зависит от уровня подготовленности класса и от творчества самого учителя.

Во 2-4 классах дети пишут и составляют устно сочинения на такие темы:

«Мое детство»,  
«Детство моих родителей»,  
«Мое любимое домашнее животное»,  
«Зима в лесу»,  
«Зимние забавы»,  
«Если бы я был волшебником»,

«Моя мама»,  
«Самый счастливый день каникул»,  
«За что я люблю лето»,  
«Что я люблю» и другие темы.

### **. Наличие авторских программ, методических пособий.**

Творческой группой учителей начальных классов МОБУ СОШ №20 разработан проект «Чтение в радость» .

Команда проекта: учителя начальных классов МОБУ СОШ №20

### **Проект «Чтение в радость»**

#### **1. Аналитическое обоснование**

В новых ФГОС НОО говорится: «Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, видео вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую деятельность. Вследствие низкой культуры чтения ученики испытывают трудности в обучении и развитии логического мышления и воображения, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, неспособностью сформировать внутренний план действий». В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книги телевидение, видеопродукцию, компьютер и как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Этот факт подтверждают и показатели нашей школы:

1. Обученность по литературному чтению за последние 4 года снизилась на 5% с 2011-2015 уч.г.
2. Мониторинг техники чтения при выпуске из начальной школы показывает снижение успеваемости (100% успеваемости по технике чтения не было) .
3. В целом по начальной школе качество с 1 по 4 класс постепенно снижается.
4. Мониторинг метапредметных контрольных работ выявил недостаточное умение учащихся понимать текст и извлекать из него нужную информацию (100% успеваемости не было ни в одной параллели за последние 4 года, а качество незначительно, но снижается).
5. Развитие коммуникативных УУД, по нашему мнению, тесно связано с умением и желанием читать. Данные мониторинга коммуникативных УУД показывают нестабильность результатов (то повышение, то понижение уровня развития).

Важен также выбор книги. От того, какие книги читает ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через нее происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому поколению.

#### **2. Концептуально-прогностическая часть**

##### **2.1 Ожидаемые результаты**

- Повышение уровня читательской культуры учащихся
- Рост читательской активности учащихся
- Комфортное информационно-образовательное пространство школы.
- Анализ показателей, критериев, результатов, свидетельствующих об уровне сформированности читательской грамотности учащихся.



- Координация деятельности образовательного учреждения с широким кругом социальных партнеров, в первую очередь с детскими библиотеками.
- Программа взаимодействия с родительской общественностью по воспитанию культуры чтения.

## **2.2. Планируемые новшества**

Новизна проекта состоит в том, что работа по повышению интереса к чтению ведется комплексно в урочной, внеурочной деятельности с активным вовлечением семьи

## **2.3. Предполагаемые риски в ходе реализации проекта**

- слабая оснащённость школьной библиотеки художественной литературой;
- незаинтересованность со стороны учащихся и родителей;
- недостаточность финансирования проекта

## **2.4. Мониторинг читательского развития учащихся начальных классов**

Отслеживание результатов, свидетельствующих об уровне сформированности читательской грамотности учащихся, проводится в три этапа:

**А) Диагностический этап** определяет показатели читательского развития на начальный период мониторинга (уровень начитанности и техники чтения, уровень заинтересованности в книге и чтении, к книгам определённого направления)

- анкета «Книга в моей жизни» (приложение 1)
- таблица «Уровень начитанности» (приложение 2)
- таблица «Техника чтения» (приложение 3)

**Б) Проектирование и реализация** - отслеживание влияния определённых факторов на результативность, учет индивидуальной и массовой работы с учениками – участниками программы, посещаемость и активность в мероприятиях.

- «Развитие интереса к чтению и книге (Методика «Буккроссинг») (приложение 5);
- «Уровень интереса к книгам определённой группы» (приложение 6);
- таблица «Определение причин трудностей» (приложение 4);
- методика «Пирамида критики» (по О.Громовой).

**В) Контрольно-оценочный этап** - анализ и прогнозирование дальнейших изменений по программе (количественный анализ, опрос, анкетирование, отзывы о прошедших мероприятиях, творческие работы, участие детей в мероприятиях по чтению, результативность, оформление заключительных мероприятий, издания сборников творческих работ по программе).

## **3. Стратегия и тактика реализации проекта**

**Цель:** Повышение культурной и читательской компетентности учащихся, родителей и педагогов.

**Задачи:**

1. приобщение учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению библиотек;
2. организация сотрудничества «ученик-родитель - учитель - библиотекарь»;
3. развить у детей интерес к лучшей детской литературе;
4. формирование информационной культуры учащихся.

Проект «Чтение в радость» состоит из нескольких взаимосвязанных модулей, которые в свою очередь используют различные формы и методы работы по развитию читательских навыков детей.

- Занятия по развитию творческого, вдумчивого чтения
- Чтение в кругу друзей
- Творческие проекты и презентации
- Читательское Портфолио
- Родительские собрания и лектории по проблемам чтения
- Участие в городских и региональных конкурсах

Работа по проекту ведется по пяти взаимосвязанным модулям:

1. Модуль «В мире сказок»
2. Модуль «Семейное чтение»
3. Модуль «Писатели – юбиляры»
4. Модуль «В мире словарей»
5. Модуль «Чтение на уроках»

### Модуль «В мире сказок»

Цель	Развитие речи и формирование духовной и эстетической культуры личности ребенка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей своего народа.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыка чтения путем приобщения детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к культурному наследию народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.</li> <li>• Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.</li> </ul>
Сроки	1 четверть ежегодно
Целевая аудитория	Учащиеся 1-4 классов, семьи учащихся
Ответственные	Учителя 1 классов
Средства и методы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кругл.стол с родителями «Роль сказок в воспитании детей».</li> <li>2. Конкурс рисунков на тему «Моя любимая сказка».</li> <li>3. Театрально-музык. среда «Путешествие в мир сказки».</li> <li>4. Фотовыставка «Мы артисты любимой сказки»</li> <li>5. Коллективные выходы в учреждения культуры</li> </ol>
Критерии уровня достижения результатов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в выставках</li> <li>2. Театральная постановка по сказкам</li> <li>3. Организация представлений в детском саду «Ивушка»</li> </ol>

Цели	Разработка и апробация механизма реализации семейного чтения для формирования читательского интереса у школьников
Задачи	1. возрождение традиции семейных чтений и повышение культуры чтения в семье 2. организация сотрудничества «учитель – ученик - родитель» 3. приобщение обучающихся к регулярному чтению детской литературы и посещению библиотек.
Сроки	2 четверть
Целевая аудитория	Учащиеся 1-4 класс, семьи учащихся
ответственные	Учителя 2 классов
Средства и методы	1. конкурс совместных рисунков: «Краски прочитанной книги»; 2. творческие конкурсы: «Вместе весело читать!» - на лучшую творческую работу семьи (рассказ, стихотворение, рисунок, компьютерная графика, поделка, книжная закладка, слоган); 3. «Забытые книги желают познакомиться» для ребят и их родителей Семейные викторины (Сетевое взаимодействие)
Критерии уровня достижения результатов (продукт)	- Мониторинг участия учащихся классов и родителей в мероприятиях на «Экране чтения» - выставка рисунков - сборник произведений учащихся и родителей класса - презентация «Забытые книги желают познакомиться»

### Модуль «Семейное чтение»

### Модуль «Писатели – юбиляры»

Цель	Разработка и апробация модуля «Писатели - юбиляры», создающего условия для продуктивного развития читательской деятельности у младших школьников на примере изучения жизни и творчества детских писателей, повышающего мотивацию читательской активности, формирующего интерес к процессу чтения, потребности читать
Задачи	1. создать ресурсное обеспечение разработки и апробации модуля «Писатели – юбиляры»: мотивационное, информационное, кадровое и материально-техническое; 2. организация сотрудничества «учитель – ученик - родитель» 3. приобщение обучающихся к регулярному чтению детской литературы и посещению библиотек.
Сроки	3 четверть
Целевая аудитория	Учащиеся 1-4 класс, семьи учащихся
Ответственные	Учителя 3 классов, библиотекарь
Средства и методы	1. создание списка «Писателей – юбиляров» 2. составление маршрутного листа с заданиями на каждый класс

	3. библиотечные уроки по творчеству писателей - юбиляров 4. итоговые мероприятия по выполнению заданий в виде выпуска стенгазет, организации выставки книг юбиляра, защиты рефератов «Моя любимая книга писателя- юбиляра»
Критерии уровня достижения результатов	Мониторинг участия учащихся классов по маршрутному листку - выставка стенгазет -защита рефератов

### Модуль «В мире словарей»

Цели	Разработка и апробация программы, создающей условия для успешного развития словарного запаса, кругозора младших школьников, для формирования у учащихся культуры работы со словарями в целях реализации требований ФГОС
Задачи	1. Познакомить учащихся с различными словарями 2. Привить умение пользоваться со словарной статьей 3. Помочь в осознании словаря как источника национально-культурной информации. 4. Пробуждать интерес и любознательность к словарям. 5. Мотивировать учащихся к систематическому использованию словарей в урочной, внеурочной, проектно-исследовательской деятельности.
Сроки реализации	Четвертая четверть
Целевая аудитория	Учащиеся 1 – 4 классов, родители учащихся
Ответственные	Учителя 4-х классов
Средства и методы	Библиотечные уроки «В мире информации» Творческие конкурсы
Критерии уровня достижения результатов (продукт)	Самодельный толковый словарик Устный журнал о происхождении слов Видеоальбом фразеологических оборотов.

### Модуль «Чтение на уроках»

Цель	Овладение и совершенствование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и всех видов речевой деятельности
Задачи	1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста 2. Воспитание интереса к чтению книги, развитие общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией 3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работы с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире)
Сроки	В течение года
Целевая аудитория	Учащиеся 1-4 класс
ответственные	Учителя начальных классов, учителя - предметники
Средства и методы	1. чтение вслух и «про себя»; 2. чтение в парах, группах, фронтальное чтение в классе:

	<p>коллективное и совместное чтение; хоровое и индивидуальное чтение, продолжение чтения; чтение по ролям</p> <p>3. просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;</p> <p>4. обсуждение прочитанного;</p> <p>5. составление планов, схем (развития сюжетов, взаимоотнош-й и т.п.),</p> <p>6. пересказ (полный, сжатый, выборочный);</p> <p>7. работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);</p> <p>8. поиск информации о произведении и авторе</p> <p>9. уроки внеклассного чтения</p>
Критерии уровня достижения результатов	<p>Мониторинг участия учащихся классов по маршрутному листку</p> <p>- мониторинг техники чтения, - мониторинг результатов метапредметных контрольных работ, - мониторинг УУД</p>

### **Этапы реализации проекта**

#### **Первый этап - подготовительный (2015- 2016 учебный год)**

На первом этапе разработки новшества необходимо создать условия для введения новшества:

- выявление проблем педагогического коллектива (психолого-педагогический лекторий, памятки, панорамы уроков и т.д.);
- создание информационной базы «Как повысить качество чтения?»;
- разработка положений мероприятий
- составление совместного плана работы с партнерами

#### **Результаты первого этапа:**

- позитивное отношение педагогического коллектива к теме работы проектной группы;
- информационная база «Как повысить качество чтения»;
- календарно – тематический план работы по проекту

#### **Второй этап (2016-2018 учебный год)**

На втором этапе осуществляется запуск и апробация новшества:

- повышение уровня профессионального мастерства членов проектной группы и всего педагогического коллектива начальных классов в части развития и формирования сознательного читателя;
- расширение и углубление информационной базы «Как повысить качество чтения» на основе индивидуальных разработок;
- реализация проекта в соответствии с календарно-тематическим планом

#### **Третий этап - аналитический**

#### **Оценка результатов проекта:**

##### **1. Показатели оценки реализации проекта:**

- качество методических рекомендаций (внешняя экспертиза);
- рост качества обучения в целом по всем предметам на 10 %;
- повышение качества техники чтения, результатов метапредметных контрольных работ;
- овладение педагогами эффективными приемами и способами развития и формирования осознанного чтения.

##### **2. Методы оценки и диагностики:**

- внутренняя и внешняя экспертиза;

- экспертиза методических рекомендаций;
- мониторинг скорости чтения, осознанности чтения и др.

### Программа развития классного коллектива «Путь к успеху»

3 д класс 2017-2018 уч.год

Наименование программы	Программа развития классного коллектива в младших классах «Пусть к успеху»
Разработчик	Учитель начальных классов МОБУ СОШ № 20 им Ф К Попова Иванова Л.М.
Участники	ученики 3д класса; родители учащихся, учителя внеурочной деятельности
Цель	- создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у школьников способности к успешной социализации в обществе, инициативности, самостоятельности, потребности в здоровом образе жизни, духовности, культуры, гражданской ответственности, толерантности.
Задачи	1. Сохранить и укрепить здоровья школьников; 2. Создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности; 3. Развить творческие способности детей; 4. Создать условия для самореализации каждого члена классного коллектива; 5. Создать условия для приобретения обучающимися позитивного социального опыта; 6. Объединить усилия классного руководителя и родителей для совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка; 7. планировать воспитательную деятельность в классе с учетом основных направлений развития общего образования в рамках ФГОС нового поколения;
Сроки реализации	Проект программы деятельности классного коллектива рассчитан на 2 года. Участниками становятся все обучающиеся классного коллектива с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2019 года
Ожидаемые результаты реализации Программы	- формирование правильного отношения учащихся к проблеме сохранения и защиты своего здоровья; - развитие познавательной активности, повышение уровня общеобразовательной подготовки, усиление мотивации учащихся к учёбе; - формирование у учащихся сознательной дисциплины, навыков культурного поведения; - вовлечение всех учащихся в активную деятельность класса и школы; - создание здорового микроклимата в коллективе;

	-развитие у учащихся навыков общения, умения отвечать перед коллективом за порученное дело, помогать в выполнении дела.
Система организации контроля над исполнением Программы	Осуществляется директором школы зам. директора по УВР

### **Пояснительная записка**

В современном мире, где вводится массовое внедрение компьютерных технологий, интернета, приводит к тому, что дети большую часть своего времени проводят не в общении друг с другом, а в общении с техникой. В связи с этим не развиваются навыки межличностного взаимодействия, притупляется восприятие другой личности в эмоциональном и ценностном отношении. Ведь развитие личности и коллектива взаимообусловленные процессы.

Актуальность данной проблемы возрастает изо дня в день. Во время учебного года далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Одни заняты работой, другие не обращают на это внимание и дети большую часть свободного времени предоставлены сами себе. Перед педагогом стоит задача – формирование детского коллектива. Только в коллективе развивается личность, умеющая организовывать свою работу и себя, проявлять инициативу и самостоятельно и самостоятельно преодолевать трудности.

Наиболее важным периодом в формировании ученического коллектива является начальная школа. Именно в начальных классах ребенок впервые знакомятся с будущими одноклассниками, первым учителем, оценкой со стороны педагога, обучающихся, именно в начальной школе определяется его новый социальный статус как на основе собственных достижений в учебе, так и на основе личностных качеств. В этом возрасте младший школьник в большей степени поддается воспитательным воздействиям, формированию таких качеств как уважение, доброта, стремление прийти на помощь, коллективизм. Первичным коллективом для него является класс.

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в школе.

Разработка данной программы организации свободной от уроков деятельности, оздоровления и занятости детей была вызвана: повышением спроса родителей на организованный отдых обучающихся в условиях школы и села; необходимостью использования творческого потенциала школьников и педагогов в реализации цели и задач программы.

Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка, владеющего навыками безопасного поведения при ЧС; формирования социально-активной личности; развития индивидуальных творческих способностей.

На состояние здоровья влияет такой фактор, как социальная среда. Большинство обучающихся живут в неполных семьях, у некоторых детей родители – опекуны. В большинстве неполных семей доходы составляют лишь прожиточный минимум. Отсюда и скудное, нерациональное питание, ограниченные возможности в вопросах оздоровления детей.

Очень часто можно видеть детей младшего школьного возраста на улицах без присмотра родителей. Иногда это приводит к беспризорничеству и нарушениям правил дорожного движения. Так как школа является центральным социальным институтом образования, то, стало быть, школа и есть главный виновник горьких плодов воспитания. Развитию творческого потенциала детей мы уделяем большое значение. Учебный год - хорошее время для реализации задуманных идей, занятия делами в свободное от учёбы время. Учитывая все вышесказанное, мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

**Цель:** создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у школьников способности к успешной социализации в обществе, инициативности, самостоятельности, потребности в здоровом образе жизни, духовности, культуры, гражданской ответственности, толерантности.

**Задачи:**

- планирование воспитательной деятельности в классе с учетом основных направлений развития общего образования в рамках ФГОС второго поколения.
- оптимизировать учебную и воспитательную работу школы;
- повысить взаимодействие педагогов и родителей, вовлечь их в воспитательный и образовательный процесс;
- скоординировать работу школы с администрацией поселения и сельской библиотекой;
- своевременно корректировать возникающие проблемы.

**Исходя из целей и задач, создана модель выпускника 4 класса:**

1. Выпускник готов к саморазвитию. У него сформирована мотивация к познавательной деятельности;
2. Он – гражданин России. Знает историю своей семьи, школы, города, республики;
3. Выпускник обладает полезными социальными и практическими умениями;
4. Он комфортно чувствует себя в коллективе;
5. Выпускник – сторонник здорового образа жизни, негативно относится к вредным привычкам;
6. Он владеет навыками культуры поведения;

**Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления:** «Здоровье», «Общение», «Нравственность. Духовность», «Досуг», «Семья», «Интеллект», «Гражданин».

Я считаю, что все эти направления тесно взаимосвязаны и назвали программу развития моего классного коллектива «Здоровому – всё здорово». Наша программа поможет осмыслить ребёнку собственные действия, которые помогут ему быть здоровым и успешным. По мере реализации данная программа корректируется.

Результатом данной программы является *личность*, способная жить в современном мире, жить в социуме, в семье, в трудовом коллективе.

**Реализация программы воспитания основана на принципах:**

***Принцип гуманизации отношений***

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам школы необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

***Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности***

Результатом деятельности воспитательного характера в школе является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью.

***Принцип демократичности***

Участие всех детей и подростков в мероприятиях с целью развития творческих способностей.



### ***Принцип творческой индивидуальности***

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

### ***Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка***

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

### ***Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сферы с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.***

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- варианты выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

### ***Принцип интегративно-гуманитарного подхода.***

Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
- грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
- грань ориентации на консенсус («Я признаю задругим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

### ***Принцип личностного Я***

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа.
- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

### ***Принцип уважения и доверия***

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

### **Структурная модель воспитательной системы**

#### ***Аналитико-диагностическая деятельность***

- тестирование
- анкетирование
- педагогически направленное наблюдение

#### ***Работа с семьёй***

- изучение воспитательного потенциала семьи
- психолого-педагогический всеобуч родителей
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс

- индивидуальная работа с родителями

#### ***Ценностно-ориентированная деятельность***

- классное самоуправление
- анкетирование
- тематические классные часы
- изучение о правах ребёнка
- посещение музеев, выставок, театров, библиотек
- участие в социально значимых проектах и акциях

#### ***Дополнительное образование***

- вовлечение в факультативы, кружки
- организация кружков
- творческие отчёты

#### ***Интеллектуально-познавательная деятельность***

- познавательные классные часы
- экскурсии
- участие в предметных неделях, олимпиадах, конкурсах

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

- тематические классные часы
- участие в спортивных мероприятиях
- экскурсионно-туристическая работа
- пропаганда физической культуры

#### ***Свободные общения***

- вечера отдыха
- игры

#### **Этапы реализации программы.**

##### **I этап. Диагностический (сентябрь – каждого учебного года)**

###### **Задачи:**

1. Выявление склонностей и интересов обучающихся класса.
2. Выявление личностных качеств личности.
3. Анализ полученных результатов диагностики.

##### **II этап. Организационный (октябрь каждого учебного года)**

**Задачи:** Создание проекта программы занятости детей в свободное от занятий время. Планирование совместной деятельности.

##### **III этап. Деятельностный этап (октябрь, ноябрь – май каждого учебного года) включает реализацию основных подпрограмм.**

Родители, дети, педагоги:

- познают, отдыхают, трудятся;
- делают открытия в себе, в окружающем мире;
- участвуют во всех организуемых мероприятиях;
- учатся справляться с отрицательными эмоциями, преодолевать трудные жизненные ситуации;
- развивают способность доверять себе и другим;
- укрепляют свое здоровье.

#### **Основные направления воспитательной работы программы «Путь к успеху»**

##### **Направление I «Здоровье»**

**Цель работы:** использование педагогических технологий и методических приёмов для демонстрации учащимся значимости их физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.

###### **Задачи работы:**

- знакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению здоровья;

- формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

#### **Основные моменты деятельности в направлении «Здоровье»**

-сотрудничество с медицинским работником Виктори–Клиник с целью изучения состояния физического здоровья каждого ученика;

-сотрудничество с родителями учащихся и учителями – предметниками;

-формирование правильного отношения учащихся к проблеме сохранения и защиты своего здоровья;

-организация внеклассных мероприятий, формирующих отношение к занятиям физкультурой и спортом.

#### **Основные понятия направления «Здоровье»**

Психическое, психологическое, физическое здоровье, культура сохранения собственного здоровья и здоровья других людей, традиции и обычаи семьи и школы по сохранению здоровья, гигиена, гармония души и тела, волевые качества человека для сохранения здоровья.

#### **Формы работы с классом в направлении «Здоровье»**

спортивные соревнования, конкурсы, спартакиады, эстафеты в школе;

встречи со спортсменами школы, района и республики - победителями спортивных соревнований, родителями и семьями, активно занимающимися спортом,

предметные вечера, спортивные конкурсы и викторины, тематические классные часы, связанные со спортивной тематикой, тематические родительские собрания, совместно с педагогами и медицинскими работниками по вопросу сохранения здоровья учащихся класса;

беседы по спортивной и здоровьесберегающей теме «Спорт в моей жизни», «Великие спортсмены моей школы», «Великие спортсмены моего района», «Великие спортсмены моей республики», «Великие спортсмены моей страны», «История видов спорта», «История олимпийских игр», «Трудные судьбы большого спорта», «Спорт в нашей семье», «Как заниматься спортом без ущерба здоровью?», «Спорт и интеллект - понятия совместимые?», «Красивый спорт и грубый спорт», «Вредные привычки. Как от них избавиться?», «Гигиена здоровья», «Мой режим дня», «Правильное питание» и другие;

походы в лес, туристические походы, дни здоровья;

#### **Направление II «Общение»**

**Цель деятельности:** передача учащимся знаний, умений и навыков социального общения людей, опыта поколений.

**Задачи работы в направлении «Общение»:**

- формировать у учащихся культуру общения в системе «Учитель - ученик»,

- «Ученик - ученик», «Взрослый - ребёнок»; знакомить учащихся с традициями и обычаями общения разных поколений, разных стран.

#### **Основные моменты деятельности в направлении «Общение» «Утуе кийи угус доБордоох».**

- изучение с учащимся исторического опыта организации общения людей человеческих сообществах, их роли и последствия для следующих поколений;

- изучение способностей к общению каждого ученика в коллективе, определение проблем в общении и организация диагностики;

- обучение учащихся активным формам общения и деятельности;

- обучение проявлению симпатии и эмпатии, создание положительных ситуаций общения, формирование умений общения;

- организация просвещения и консультирования родителей по проблеме общения;

- обучение родителей активным формам общения с детьми с использованием таких форм взаимодействия, как тренинги, дискуссии, беседы и часы общения.

#### **Основные понятия направления «Общение»**

- Эмоции и чувства, рефлексии, симпатия, эмпатия, сочувствие и сопереживание, умение управлять собой.

#### **Формы работы с классом в направлении «Общение»**

- тематические классные часы, игры и тренинги по проблеме общения;
- тренинги общения учащихся и их родителей;
- тематические и индивидуальные консультации для детей и родителей;
- праздники, конкурсы.

#### **Направление III «Нравственность. Духовность»**

**Цель деятельности:** обучение пониманию смысла человеческой жизни, ценности своего существования и ценности существования других людей.

**Задачи работы в направлении «Нравственность. Духовность»**

- формировать у учащихся культуру миропонимания;
- формировать у учащихся, осознание исторического прошлого и будущего и своей роли в нём.

#### **Основные моменты деятельности в направлении «Нравственность. Духовность»**

- развитие желания знать, понимать и действовать в соответствии с полученными нравственными знаниями в реальных жизненных ситуациях;
- развитие волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон;
- воспитание умения бороться и выживать в экстремальных ситуациях;
- воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования;
- формирование положительного отношения к традициям и обычаям своей семьи, своего народа, умения слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы.

#### **Основные понятия направления «Нравственность. Духовность»:**

Нравственный выбор, нравственное просвещение, нравственное поведение, выдающиеся люди и их нравственные ценности, жизненные ценности и правила, знание этики, нравственный опыт, духовность.

#### **Формы работы с классом в направлении «Нравственность. Духовность»**

- тематические классные часы;
- тренинги нравственного самосовершенствования;
- посещение театров и кинотеатров с последующим обсуждением;
- экскурсии, знакомства с историческими и памятными местами Республики Саха
- дискуссии по нравственной тематике;
- изучение нравственного наследия писателей и поэтов Якутии и нашей страны;
- праздничные поздравления одноклассникам, педагогам, родителям, сюрпризные моменты, конкурсы;

#### **Направление IV «Досуг» ».**

**Цель деятельности:** создание условий для проявления учащимися класса инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеклассной деятельности.

**Задачи работы в направлении «Досуг»:**

- создание условий для равного проявления учащимися своей индивидуальности во внеурочное время;
- использование нетрадиционных творческих форм внеклассной деятельности с учётом возрастных особенностей учащихся;
- изучение интересов и потребностей каждого ребёнка во внеурочной деятельности;
- проведение консультаций учащихся по выбору кружка, клуба, секции;
- постоянная демонстрация достижений, результатов, способностей учащихся в досуговой деятельности перед родителями, педагогами, одноклассниками и сверстниками;
- развитие у детей способности адекватно оценивать свои результаты и быть справедливым к достижениям других;

- использование активных форм внеклассной работы с учётом возрастных особенностей учащихся.

#### **Основные моменты деятельности в направлении «Досуг».**

- изучение потребностей интересов и желания ребят в организации и проведении внеклассных мероприятий;
- предоставление учащимся возможности самостоятельного и совместного планирования жизни класса во внеурочной деятельности и ответственности за его выполнение;
- предоставление родителям необходимой информации об участии ребёнка в жизни классного коллектива;
- стимулирование инициативы и активности учащихся в жизни класса.

#### **Формы работы с классом в направлении «Досуг» ».**

- проведение вечеров, конкурсов, викторин, утренников и так далее в классе и активное участие в общешкольных мероприятиях;
- празднование памятных дат календаря;
- посещение театров, музеев, выставок;
- театрализованные представления на Новый год, Масленицу;
- презентации;
- литературные вечера, конкурсы талантов, марафоны.

#### **Направление V «Семья»**

##### **Цель деятельности:**

- максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

##### **Задачи работы в направлении «Семья»:**

- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций и бесед;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса учащихся, педагогов и родителей;
- организация и просвещение родителей по вопросам воспитания детей и использования активных форм деятельности;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель - ученик - родитель».

##### **Основные моменты деятельности в направлении «Семья»:**

- поощрения родителей, участвующих в жизни класса и школы;
- изучение семей учащихся, системы нравственных ценностей и традиции семьи, влияющих на нравственное и личностное становление ребёнка.

##### **Основные понятия направления «Семья»:**

Семейный уклад, традиция семьи, родительский дом, родословная, семейные корни, авторитет отца и матери, духовное общение в семье, взаимоотношения братьев и сестёр, младших и старших, отношения к старикам и больным, защищённость ребёнка в семье.

##### **Формы работы с классом и родителями в направлении «Семья»**

- тематические классные часы, посвящённые семейным корням «Откуда начинается мой род?», «Летопись моей семьи», «История создания моей семьи», «Моя семья в фотографиях», «Памятные даты моей семьи»;
- праздники общения семей, спортивные состязания, конкурсы «Папа, мама, я - спортивная семья»;
- праздники, посвящённые красным датам календаря « День матери», «День защитника Отечества» и красным датам школы «1 сентября», «День учителя»;
- тренинги родительского взаимодействия, индивидуальные и групповые консультации, беседы с детьми и родителями;

- походы, экскурсии, викторины, КВН-ыродительско-ученических и семейных команд, брейн-ринги, интеллектуальные конкурсы родителей и детей;
- дни открытых дверей, дни творчества.

#### **Направление VI « Интеллект».**

**Цель деятельности:** оказание помощи ученикам в развитии учебных способностей, мыслить рационально и эффективно проявлять свои интеллектуальные умения .

**Задачи работы в направлении «Учёба. Интеллект».**

- определить круг реальных учебных возможностей ученика, его ближайшую зону развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- формировать культуру интеллектуального развития и совершенствования умственных способностей.

#### **Основные моменты деятельности в направлении «Интеллект».**

- изучение результативности учебной деятельности учащихся класса за каждый год для организации коррекционной работы;
- сотрудничество с учителями - предметниками по изучению индивидуальных возможностей, интеллектуальной деятельности каждого ученика;
- интеллектуальное просвещение учащихся класса, формирование культуры умственного труда;
- организация и проведение внеклассных мероприятий положительно влияющих на интеллектуальное развитие детей;
- сотрудничество с внешкольными учреждениями для совместного развития интеллектуальных возможностей учащихся.

#### **Основные понятия направления « Интеллект ».**

Умственное развитие, культура умственного труда, умственные способности, уровень интеллектуального развития, креативность, кругозор, интеллектуальный потенциал.

#### **Формы работы с классом в направлении «Интеллект».**

- внутриколлективные конкурсы по развитию внимания, памяти, мышления;
- интеллектуальные марафоны в классе.

#### **Направление VII «Гражданин».**

**Цель деятельности:** формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него.

**Задачи работы в направлении «Гражданин».**

- формирование у учащихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом;
- формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному саморазвитию;
- обучение решению задач правового воспитания.

#### **Основные моменты деятельности в направлении «Гражданин».**

- изучение правовых норм государства, законов и формирование ответственного отношения к ним учащихся;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков правового поведения;
- сотрудничество с правовыми организациями в целях правового просвещения учащихся;- формирование чувств долга, совести и справедливости.

#### **Основные понятия направления «Гражданин».**

Право, закон, права и обязанности, правонарушение, долг, честь, преступление, ответственность, достоинство, личность, правовые нормы, Конституция, Конвенция о правах ребёнка.

#### **Формы работы с классом в направлении «Гражданин».**

- тематические классные часы;
- конкурсы, викторины по правовой тематике;
- дискуссии на тему «Я имею право на ...»;
- просмотр видео и художественных фильмов по правовой тематике с обсуждением;

#### **Ожидаемые результаты:**

1 Ученик свободный, способный ориентироваться в окружающей его действительности. Умеющий осуществить совместную деятельность с другими людьми, сознающий необходимость сохранения всего живого на Земле, знающий и любящий свою малую и большую Родину.

2 Ученик, бережно относящийся к своему здоровью, ценящий жизнь свою и окружающих, имеющий умения и навыки по сохранению своего физического и психологического здоровья, навыки самообслуживания

3 Ученик творческий, готовый к созданию новых идей, способный к саморазвитию, сохраняющий интерес к познанию мира, мотивирован на продолжение образования.

4 Ученик, приобщенный к духовной культуре человечества, ориентирующийся в событиях мира, способный участвовать в межнациональном общении, владеющий языками мира, знающий традиции, обычаи, правила, необходимые в общении с другими людьми.

5 Ученик владеющий навыками и приемами умственного труда, умеющий организовывать свою деятельность.

6 Ученик с высоким уровнем нравственных качеств, ориентированных на общечеловеческие ценности (высокая культура общения. честен, принципиален. умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, патриотизм, любовь к Родине, доброта, отзывчивость и скромность)

#### **Работа с родителями.**

Суть взаимодействия классного руководителя и родителей-обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации. Основ взаимодействия-принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование
- Беседы
- Консультации
- Родительские собрания
- Посещение семьи
- Проведение совместных часов общения классного руководителя, родителей и детей
- Организация совместных праздников.

Виды воспитательных мероприятий в рамках ФГОС:

- Классные часы с определенной тематикой
- Совместные трудовые дела
- Встреча с интересными людьми
- Проведение народных праздников
- Подготовка концертов
- Проведение походов, экскурсий
- Проведение предметных олимпиад, спортивных игр
- Благоустройство класса, школы
- Развлекательные мероприятия
- Свободное общение
- Деловые игры
- Внеклассные мероприятия

- КТД
- Поручения в классе
- Работа классного самоуправления в классном коллективе
- Поисковая деятельность
- Исследовательская деятельность.

Задачи на перспективу:

- Более целенаправленно и обоснованно строить воспитательную работу.
- Сосредотачивать усилия на выявлении и решении наиболее важных педагогических проблем.
- Согласовывать устремления действий учителя, учащихся и родителей при планировании и организации жизнедеятельности в классе.
- Учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы и увлечения.
- Стремиться к созданию условий для разностороннего развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей; воспитания мирного человека, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную жизненную позицию в ней.

С 2016 по 2018 учебный год я выполняю функции классного руководителя 2 -3 классов в МОБУ СОШ №20 имени Ф.К. Попова г.Якутска. Учащиеся моего класса, в котором я являлась классным руководителем отличаются высоким уровнем активности, самостоятельности как в учебной деятельности, так и во внешкольной и внеклассной. Умеют высказать свое мнение, отстаивать свою точку зрения. Активные участники творческих конкурсов. Учащиеся класса активно контактируют с окружающим их социумом: учащимися школы, учителями. У детей сформированы ценностные ориентации, они позитивно относятся к людям, труду, учёбе, школе, классу, учителям. Родители продолжают занимать важное место в их жизни, однако общение с одноклассниками и ровесниками становится всё более значимым и важным для принятия решений. Классное сообщество играет большую роль в социальном развитии школьников, на формирование их личностных качеств, творческих, интеллектуальных, физических, организаторских и других способностей и дарований. Систематично ведется индивидуальная работа с учащимися.

### **Учебное пособие**

#### **«О5о тылын сайыннарыга норуот тылынан уус-уран айымньыта»**

(алын кылаас учууталыгар аналлаах пособие)

*Авторы: Иванова Л.М., Дагданча Н.М., Сивцева Н.Г.*

*учителя начальных классов МОБУ «Арылахская СОШ им.Т.М.Каженкина»*

Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его со взрослыми. Важнейшее средство человеческого общения — это язык. Поэтому одной из главных задач воспитания и обучения детей в начальной школе является развитие речи, речевого общения. Неоценимую роль в решении этой проблемы может оказать устное народное творчество. Для любого человека, в какой бы стране он ни родился и ни жил, к какому бы народу он ни принадлежал, важно знать свое родное слово, чувствовать его и понимать. Ведь именно через слова, через родной язык мы реально учимся понимать и любить нашу жизнь, окружающую природу и всех людей. И ничто так не помогает нам в этом деле, как народное творчество: песни, пословицы, поговорки, скороговорки и загадки, приметы, сказки. Если вы желаете, чтобы ваши дети росли и развивались в духовном плане, уважали свой народ и любили свою родину, привейте им любовь к устному народному творчеству. И в начале лучше всего начать это с самого раннего детства, когда малыши открыты для восприятия и впитывания новой информации и с удовольствием слушают и повторяют все то, что говорят им взрослые.



**Цель исследования:** разработка системы использования устного народного творчества в работе по развитию родной речи учащихся начальных классов.

**Задачи:** охарактеризовать устное народное творчество как дидактическую основу обучения родному языку в контексте национальной культуры народа саха;  
-изучить лингвистические, психологические труды по проблеме использования малых жанров устного народного творчества в процессе развития речи учащихся нач. школы;  
- определить научные основы исследования якутского фольклора в системе развития речи младших школьников;  
-установить принципы, методы и приемы работы по развитию родной речи учащихся начальных классов в системе использования произведений устного народного творчества;  
-создать систему работы по использованию произведений фольклора на уроках родного языка и проследить динамику формирования культуры речи младших школьников в процессе экспериментального обучения.

В процессе работы над проблемой были использованы следующие методы исследования:

-теоретический (анализ лингвистической, методической, психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме, литературы по устному народному творчеству);  
- экспериментальный (констатирующий, обучающий, контрольный); -статистический метод (количественный и качественный анализ устных ответов, письменных работ учащихся).

В ходе эксперимента были решены вопросы о методической целесообразности специальной работы по развитию речи в системе использования текстов народного фольклора, о доступности и посильности предлагаемой системы в разных условиях: на уроках родного языка, чтения, на внеклассных занятиях и мероприятиях.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработано электронное пособие и методика эффективного использования устного народного творчества, формирующего основные коммуникативные качества языковой личности: правильность, уместность, богатство, последовательность, ясность, точность, образность, выразительность.

#### **Целевая группа:**

- Учащиеся МОБУ Арылахская СОШ им. Т.М.Каженкина – ученики 1-4 классов, 7 - 10 лет;  
- Все учащиеся желающие узнать об истории родного края, о народном фольклоре;  
- Носители языка и народного фольклора.  
- Все заинтересованные организации ( музеи, школы)

#### **Участники проекта:**

- Учащиеся МОБУ Арылахская СОШ им. Т.М.Каженкина – ученики 1-4 классов, 7 - 10 лет; Количество участников – 25 чел.

Управление проектом:

Исполнителями проекта является творческая группа учителейМОБУ Арылахская СОШ им. Т.М.Каженкина, которая осуществляет работу под руководством руководителя проекта. Для обеспечения содержательной стороны проекта привлекаются исторические консультанты, исследователи языка и народного фольклора.

#### **Этапы реализации проекта:**

1 этап. Подготовительный (октябрь– ноябрь 2012г). Изучение и проверка словарного запаса учащихся, сбор материала, встречи с носителями, историками, изучение особенностей

2 этап. Организационный (январь-февраль 2013 г.). Разработка проекта, разработка материала, подготовка учащихся, приобретение литературы.

3 этап. Внедренческий (практический) - январь 2013 - декабрь 2014 г. Использование наглядного электронного пособия на уроках родного языка, чтения и на внеклассных занятиях, мероприятиях.

4 этап. Обобщающий. (январь 2014г – май 2015 г).

**Ожидаемые результаты и социальный эффект:**

Предполагается, что в ходе реализации проекта будет достигнуто:

- повышение уровня духовной культуры детей и культуры общения
- удовлетворение потребности учащихся в самоутверждении, самореализации, самоопределении посредством привлечения их к исследовательской, поисковой, здоровьесберегающей деятельности в качестве участника проекта;
- осмысление современными людьми устного народного творчества;
- формирование у подрастающего поколения патриотических качеств;
- издание электронной и печатной продукции.